



Banking așa cum trebuie



#stagiunevirtuală
art.raiffeisen.ro

Sprrijinim de peste 20 de ani arta și cultura românească.

SONORO FESTIVAL • 17



ORIENT-EXPRESS

BUCUREȘTI - CLUJ

16.IX -
2.X.
2022

WWW.SONORO.RO

Festival prezentat de



Proiect cultural finanțat
de Ministerul Culturii



MINISTERUL CULTURII

PROIECT CO-FINANȚAT
ÎN CADRUL PROGRAMULUI
"BUCUREȘTI AFFECTIV" 2022



Primăria
Capitalei



Sponsori principali



RomCapital
Invest



Sponsori



Parteneri



Gazde



Parteneri media



Dragi prieteni,

Ce aventură extraordinară ne așteaptă! Cum ar putea fi altfel o ediție a Festivalului SoNoRo, intitulată Orient Expres? În vremea celebrului tren, a călători a devenit o artă; este și propunerea noastră, în ediția nr. 17, când vom face o călătorie muzicală în București și Cluj, cu un tren imaginar, care ne va purta către lumi reale sau închipuite, pline de eleganță și mister.

Anul acesta vor fi prezenți pe scenele de concert 27 de muzicieni și o orchestră, iar noutatea acestei ediții este că avem printre noi o dansatoare și o coregrafă de excepție, Ksenia Parkhatskaya, dar și un interpret la oud, Joseph Tawadros, pentru că Orientul își dă mâna cu Occidentul și muzica face să dispară granițele pe care deseori le considerăm de netrecut.

La fel ca Orient Express-ul, cu Festivalul SoNoRo îi vom purta pe pasageri prin și dincolo de Europa, cu eleganță și stil, într-o aventură muzicală care ne va aduce mai aproape de frumos și de artă, dar și mai aproape unii de alții. Fiecare concert este o stație de pe ruta acestei aventuri, fiecare loc în care vom cânta conferă un plus de mister și savoare acestei călătorii de neuitat, iar fiecare muzician adaugă o notă aparte pe portativul în mișcare. Îi invit alături de noi pe toți aristocrații spiritului și le promit o călătorie extravagantă!



Răzvan Popovici
Director executiv
al Festivalului SoNoRo

Era o frumoasă zi de sâmbătă, 13 iunie 1846, în care trei trenuri cu 20 de vagoane își începeau călătoria din Paris către Bruxelles cu viteză, pe atunci revoluționară, de 30 km pe oră. În aceste trenuri călătoreau Hugo, Dumas sau Ignés, iar în acea seară, pentru a sărbători momentul, Hector Berlioz a dirijat propria sa compoziție, "Grande Symphonie funébre et triomphale". Astfel au fost inaugurate căile ferate europene și o nouă epocă a cooperării internaționale, a fraternității și a păcii – era călătoriei internaționale moderne.

Luxosul tren Orient Express a marcat un alt pas important: în 1883 exista, în sfârșit, posibilitatea de a străbate Europa – de la Londra la Istanbul – cu o viteză considerabilă, într-un tren elegant.

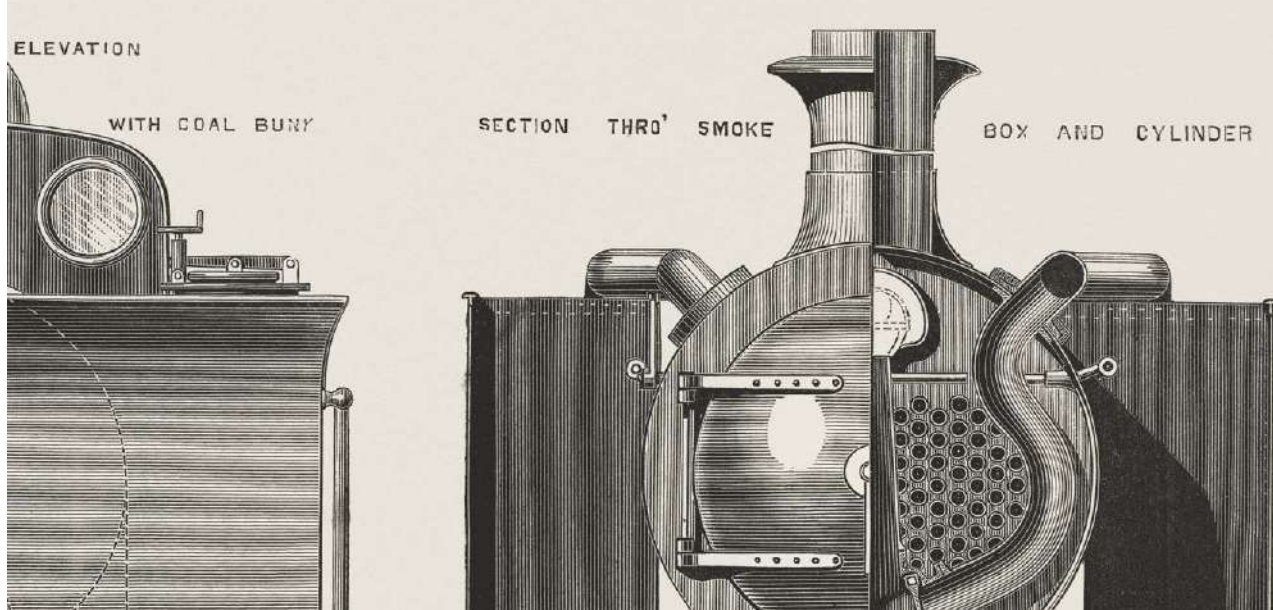
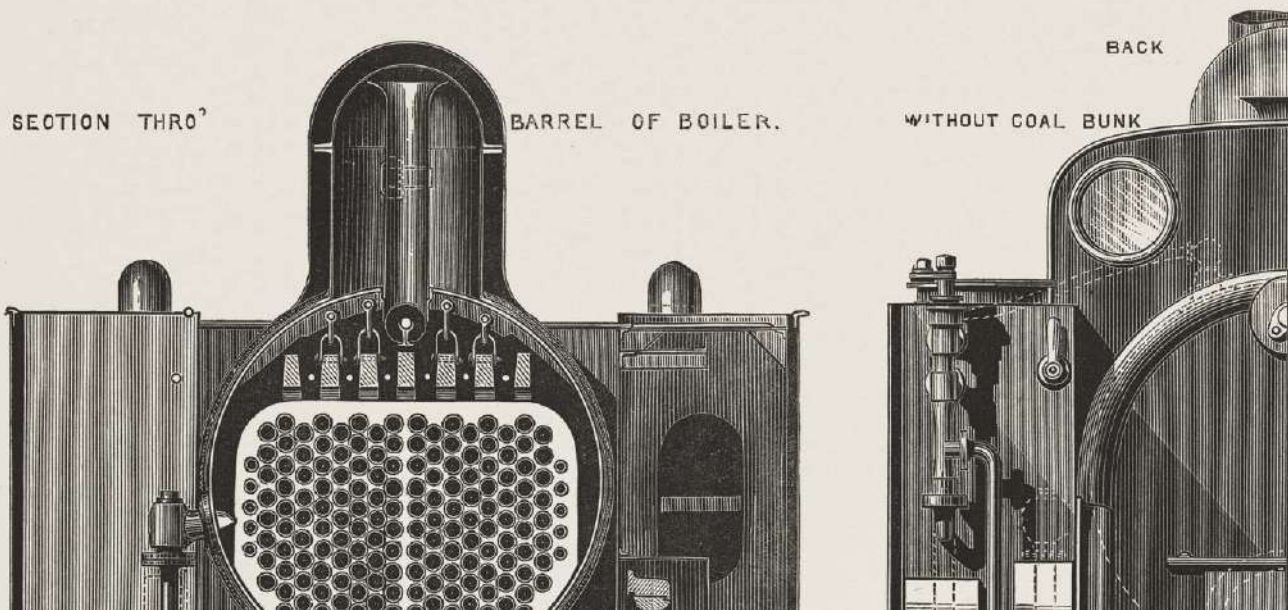
Festivalul SoNoRo Orient Express va omagia arta călătoriei, entuziasmul, așteptarea și visurile care ne îndeamnă să călătorim către necunoscut, prin intermediul muzicii, spre locuri exotice sau demult cunoscute. Vom vizita împreună

casele unor mari compozitori, scriitori și artiști, care și-au petrecut timpul călătorind în Europa, printre care Baudelaire, Chopin, Strauss, Milhaud, Flaubert, Rossini sau Christie. Voiajele lor sunt pline de magie, mai ales că multe dintre ele au fost imaginare.

Pe măsură ce vom călători în căutarea frumosului, muzica ne va însoți și ne va ghida către următoarea destinație. Vă invităm să vă alăturați călătoriei noastre!



Diana Ketler
Director artistic
al Festivalului SoNoRo

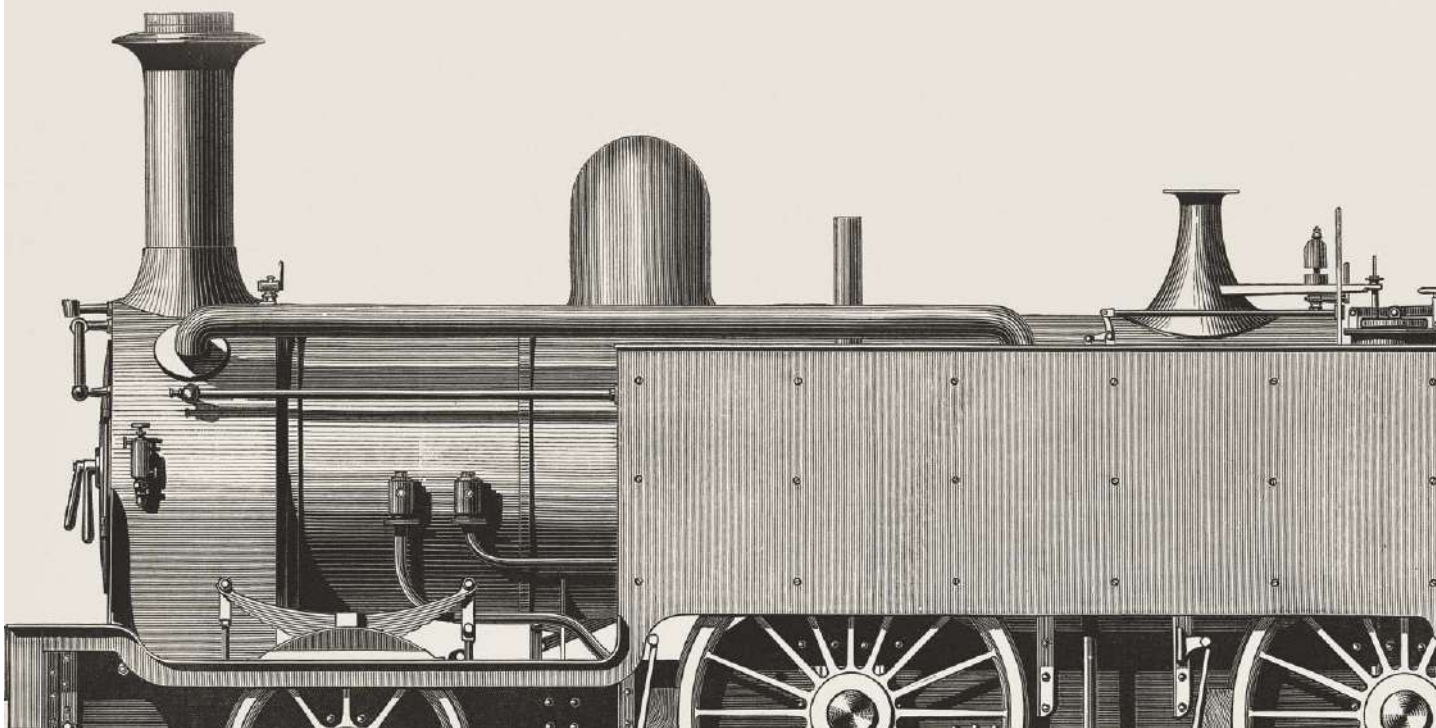


Festivalul SoNoRo este deja un reper în peisajul muzical și cultural al României. Ministerul Culturii salută aniversarea celor 17 ani de existență pe care acest festival de muzică de cameră îi împlinește acum și care încântă de atâta timp inimile iubitorilor de artă. Ne bucură continuitatea acestui proiect cultural care aduce împreună muzicieni, compozitori și concepte artistice excepționale! Concertele pun în valoare spațiile consacrate unor astfel de manifestări și aduc în atenția spectatorilor și locuri neconvenționale. Festivalul SoNoRo a contribuit în mod fundamental la așezarea României pe harta muzicală a Europei, iar în acest an publicul din București și Cluj va avea ocazia să admire muzicieni români și străini, care se bucură de o recunoaștere internațională.

Tema Orient Express promite o călătorie de neuitat de la vestul la estul Europei și suntem încântați că vom trăi împreună momente muzicale de excepție! Dorim Festivalului SoNoRo, devenit deja o tradiție în fiecare toamnă, să meargă în continuare pe acest drum și să ofere publicului, de fiecare dată, un regal artistic!



Lucian Romașcanu
Ministrul Culturii



MedLive.
Clinica online
MedLife.



**Oriunde ești,
ai medicul
cu tine.**

SISTEMUL MEDICAL
 **MedLife**



**UNCOMPROMISING PROFESSIONALISM
AND DEEP KNOWLEDGE OF THE REGION
- THIS IS WHAT MAKES US STANDOUT
IN THE CONSULTANCY BUSINESS.**

RomCapital
Invest 

www.romcapitalinvest.com



CON CER TE



CONCERT DE DESCHIDERE - THE AGE OF ENTERTAINMENT

Vineri, 16 septembrie 2022
ora 19:30 // Palatul Bragadiru

Darius Milhaud (1892 – 1974)

La création du monde pentru
cvintet cu pian

Bohuslav Martinu (1890 – 1959)

Charleston din *La revue de cuisine*
pentru ansamblu de cameră

Ksenia Parkhatskaya

Moment de dans contemporan

Johann Strauss II (1825 – 1899)

Rosen aus dem Süden pentru
cvintet cu pian, op. 388

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Suita *Scaramouche* pentru clarinet
și pian, op. 165c

Ksenia Parkhatskaya

Moment de dans contemporan

Albert Lavignac (1846 – 1916)

Galop Marche pentru pian la 8 mâini

ERIK SCHUMANN / VIOARĂ • ALEXANDRA TÎRȘU / VIOARĂ • RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ • JUSTUS GRIMM / VIOLONCEL
VALENTIN RĂDUȚIU / VIOLONCEL • DIANA KETLER / PIAN • HERBERT SCHUCH / PIAN • SABINA SUCIU / PIAN
VALENȚIU CONSTANTIN GRIGORESCU / PIAN • MATT HUNT / CLARINET • KSENIA PARKHATSKAYA / DANS



CASINO ROYALE

Sâmbătă,
17 septembrie 2022
ora 19:00 // Muzeul
Național de Artă al
României,
Sala Auditorium

Jacques Offenbach (1819 – 1880)

Duet pentru două violoncele
în Do Major, nr. 3, op. 53

I. Allegro moderato
II. Andante
III. Allegro

Henri Vieuxtemps (1820 – 1881)

Elegie pentru violă și pian, op. 30

Jacques Offenbach (1819 – 1880)

Trei piese pentru pian la patru mâini

I. Barcarole
II. Polka des charlatans
III. Potpourri din "Orfeu în Infern"

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Introducere, Temă și Variațiuni pentru clarinet și pian

Ksenia Parkhatskaya

Moment de dans contemporan

Johann Strauss II (1825 – 1899)

Valsuri pentru instrumente cu coarde

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Cvartet cu pian nr. 1, în sol minor, op. 25

I. Allegro
II. Intermezzo: Allegro ma non troppo – Trio: Animato
III. Andante con
IV. Rondo alla Zingarese: Presto

ERIK SCHUMANN / VIOARĂ • ALEXANDRA TÎRȘU / VIOARĂ • RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ • JUSTUS GRIMM / VIOLONCEL
VALENTIN RĂDUȚIU / VIOLONCEL • DIANA KETLER / PIAN • HERBERT SCHUCH / PIAN • MATT HUNT / CLARINET
KSENIA PARKHATSKAYA / DANS



VARIAȚIUNI DUPĂ UN PEISAJ I. POETRY OF DEPARTURE

Duminică, 18 septembrie 2022
ora 11:00 // Apollo111

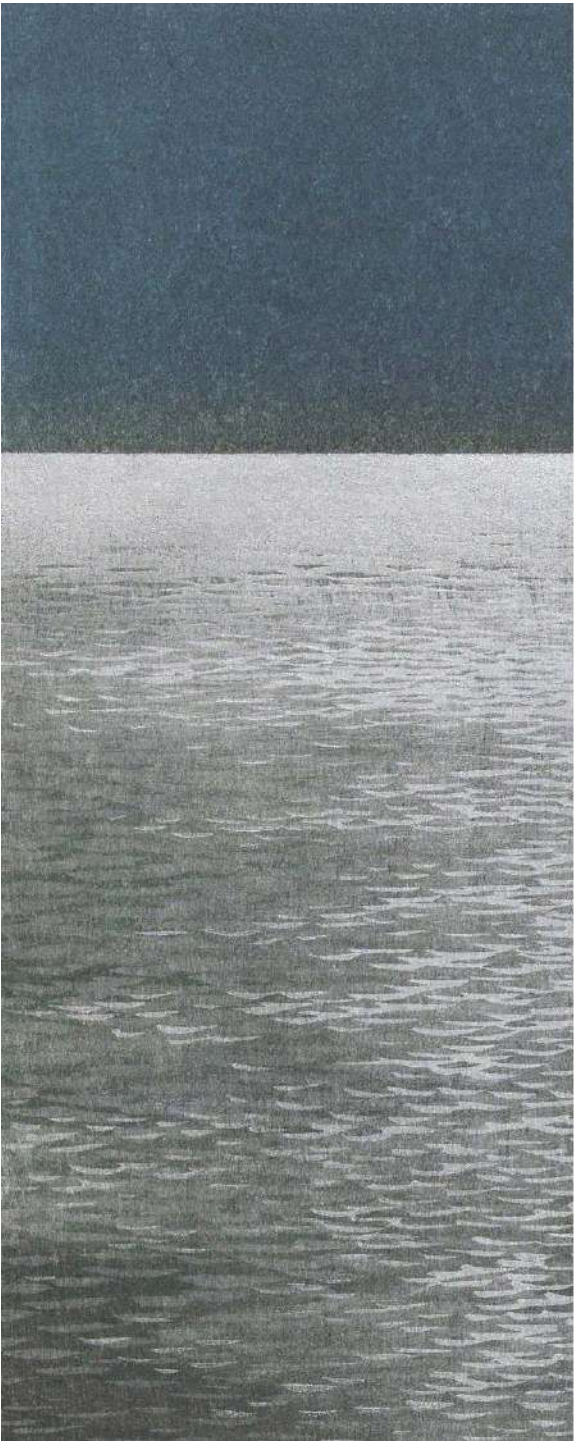
Mikhail Glinka (1804 – 1857)
La Séparation - Nocturnă în fa minor
pentru violoncel și pian

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Crisantemi pentru cvartet de coarde

Olivier Messiaen (1908 – 1992)
*Cloches d'angoisses et larmes
d'adieu* pentru pian

Richard Strauss (1864 – 1949)
Capriccio pentru sextet de coarde,
op. 85

ERIK SCHUMANN / VIOARĂ • ALEXANDRA TÎRȘU / VIOARĂ • RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ • ADRIAN VASILE / VIOLĂ
JUSTUS GRIMM / VIOLONCEL • VALENTIN RĂDUȚIU / VIOLONCEL • DIANA KETLER / PIAN • HERBERT SCHUCH / PIAN



VARIAȚIUNI DUPĂ UN PEISAJ II. FLOWING LANDSCAPES

Duminică, 18 septembrie 2022
ora 16:00 // Galeria Galateca

Robert Schumann (1810 – 1856)
Abschied din *Waldszenen* pentru pian solo, op. 82

Frank Bridge (1878 – 1941)
Patru piese pentru violoncel și pian, H. 108

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Trio pentru clarinet, violoncel și pian, op. 120
I. *Allegro ma non troppo*
II. *Andantino*
III. *Allegro vivo*

JUSTUS GRIMM / VIOLONCEL • DIANA KETLER / PIAN
MATT HUNT / CLARINET



VARIAȚIUNI DUPĂ UN PEISAJ III. COINCIDENȚE

Duminică, 18 septembrie 2022
ora 20:00 // Club Expirat

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Musikalisches Würfelspiel - Joc cu zaruri muzicale

Loterie muzicală – tras la sorți dintre 12 compozitori
(Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Antonin Dvorak, Claude Debussy, Gabriel Fauré, George Enescu, Franz Schubert, Richard Strauss, Francis Poulenc, Edward Elgar)

ERIK SCHUMANN / VIOARĂ • ALEXANDRA TÎRȘU / VIOARĂ • RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ • JUSTUS GRIMM / VIOLONCEL
VALENTIN RĂDUȚIU / VIOLONCEL • DIANA KETLER / PIAN • HERBERT SCHUCH / PIAN

INVENTION OF EUROPE

Luni, 19 septembrie 2022
ora 19:00 // Palatul Cercului Militar Național

Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Patru mazurci pentru pian solo, op. 17

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Trei dansuri ungare pentru vioară și pian

Alexander Glazunov (1865 – 1936)
Rêverie orientale pentru clarinet și cvartet de coarde

Bohuslav Martinu (1890 – 1959)
Variațiuni pe o temă de Rossini pentru violoncel și pian

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)
Navarra pentru două viori și pian, op. 33

Antonín Dvořák (1841–1904)
Trio pentru vioară, violoncel și pian în fa minor, nr. 3, op. 65
I. Allegro ma non troppo
II. Allegretto grazioso – Meno mosso
III. Poco adagio
IV. Finale. Allegro con brio

ERIK SCHUMANN / VIOARĂ • ALEXANDRA TÎRȘU / VIOARĂ
JUSTUS GRIMM / VIOLONCEL • VALENTIN RĂDUȚIU / VIOLONCEL
DIANA KETLER / PIAN • HERBERT SCHUCH / PIAN
MATT HUNT / CLARINET





L'INVITATION AU VOYAGE

Marți, 20 septembrie 2022
ora 20:00 // Ateneul Român

Henri Duparc (1848 – 1933)

L'invitation au voyage pentru
violoncel și pian

Claude Debussy (1862 – 1918)

Sonata pentru violoncel și pian, L. 135

I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto
II. Sérénade: Modérément animé
III. Finale: Animé, léger et nerveux

Claude Debussy (1862 – 1918)

Première rhapsodie pentru
clarinet și pian

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Cvartet cu pian în do minor, nr. 1, op. 15

I. Allegro molto moderato
II. Scherzo. Allegro vivo
III. Adagio
IV. Allegro molto

César Franck (1822 – 1890)

Cvintet cu pian în fa minor

I. Molto moderato quasi lento – Allegro
II. Lento con molto sentimento
III. Allegro non troppo ma con fuoco

ERIK SCHUMANN / VIOARĂ • ALEXANDER SITKOVETSKY / VIOARĂ • AMAURY COEYTAUX / VIOARĂ
RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ • ALEXANDER GORDON / VIOLĂ • JUSTUS GRIMM / VIOLONCEL • VALENTIN RĂDUȚIU / VIOLONCEL
ANDREAS BRANTELIED / VIOLONCEL • DIANA KETLER / PIAN • HERBERT SCHUCH / PIAN • MATT HUNT / CLARINET



UN ROMANZO IN VAPORE: KEEP YOUR STORY SHORT! - O ROMANȚĂ PE UN TREN CU ABURI

Miercuri, 21 septembrie 2022
ora 20:00 // Club Guesthouse

Ottorino Respighi (1879 – 1936)

Italiana pentru cvintet de coarde

George Enescu (1881 – 1955)

Nocturne et Saltarello pentru
violoncel și pian

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Un petit train de plaisir pentru
pian solo

Joseph Tawadros

Gare de l'est pentru oud

Rodion Shchedrin (*1932)

Three Funny Pieces pentru vioară,
violoncel și pian

Claude Debussy (1862 – 1918)

Beau Soir pentru vioară și pian

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Quatre visages pentru violă și pian

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Vara din Anotimpurile

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Cvintet cu pian *La ritirata di
Madrid*, nr. 6, op. 57

Vittorio Monti (1868 – 1922)

Csárdás pentru vioară și pian

ERIK SCHUMANN / VIOARĂ • ALEXANDER SITKOVETSKY / VIOARĂ • AMAURY COEYTAUX / VIOARĂ
RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ • ALEXANDER GORDON / VIOLĂ • JUSTUS GRIMM / VIOLONCEL • VALENTIN RĂDUȚIU / VIOLONCEL
ANDREAS BRANTELIED / VIOLONCEL • DIANA KETLER / PIAN • HERBERT SCHUCH / PIAN • JOSEPH TAWADROS / OUD



LES ORIENTALES

**Program surpriză cu
Joseph Tawadros (oud)
și muzicienii SoNoRo.**

**Vineri, 23 septembrie 2022
ora 19:30 // Palatul Bragadiru**

**GILLES APAP / VIOARĂ • BORIS BROVTSYN / VIOARĂ • RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ • ALEXANDER GORDON / VIOLĂ
JUSTUS GRIMM / VIOLONCEL • VALENTIN RĂDUȚIU / VIOLONCEL • ANDREAS BRANTELIED / VIOLONCEL
DIANA KETLER / PIAN**



IN SEARCH OF BEAUTY

**Sâmbătă, 24 septembrie 2022
ora 19:30 // Ateneul Român**

**GILLES APAP / VIOARĂ • BORIS BROVTSYN / VIOARĂ • RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ • ALEXANDER GORDON / VIOLĂ
JUSTUS GRIMM / VIOLONCEL • VALENTIN RĂDUȚIU / VIOLONCEL • ANDREAS BRANTELIED / VIOLONCEL
DIANA KETLER / PIAN**

Franz Schubert (1797 – 1828)
Sonatina pentru vioară și pian în Re Major, D.384

Franz Schubert (1797 – 1828)
Cvintet de coarde în Do Major, D.956
I. Allegro ma non troppo
II. Adagio
III. Scherzo
IV. Allegretto

Sergei Taneyev (1856 – 1915)
Cvartet cu pian în Mi Major, op. 20
I. Allegro brillante
II. Adagio piu tosto largo – Allegro agitato
III. Finale. Allegro molto



FINALE: LE GRAND SALON - ACASĂ LA PAULINE VIARDOT

Duminică, 25 septembrie 2022
ora 19:00 // Sala Radio

Clara Schumann (1819 – 1896)
Larghetto în Fa Major din *Quatre pièces fugitives* pentru pian solo, op. 15

Clara Schumann (1819 – 1896)
Impromptu în Mi Major pentru pian solo

Mikhail Glinka (1804 – 1857)
Sonata pentru violă și pian în re minor
I. Allegro moderato
II. Larghetto, ma non troppo

Pauline Viardot (1821 – 1910)
Mazurka, Romance et Bohémienne tarentelle din *Six morceaux* pentru vioară și pian, op. 6

Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Largo din Sonata pentru violoncel și pian în sol minor, op. 65

Robert Schumann (1810 – 1856)
Sonata pentru vioară și pian nr. 1, în la minor, op. 105
I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
II. Allegretto
III. Lebhaft

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Bénédiction nuptiale pentru pian solo, op. 9

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Cvintet cu pian în re minor, nr 1, op. 89
I. Molto moderato
II. Adagio
III. Allegretto moderato

GILLES APAP / VIOARĂ • BORIS BROVTSYN / VIOARĂ
RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ • ALEXANDER GORDON / VIOLĂ
ANDREAS BRANTELIED / VIOLONCEL • DIANA KETLER / PIAN



LES ORIENTALES

Martți, 27 septembrie 2022
ora 19:00 // Gara CFR Cluj-Napoca

**Program surpriză cu
Joseph Tawadros (oud)
și muzicienii SoNoRo.**

GILLES APAP / VIOARĂ • TATIANA SAMOUIL / VIOARĂ • ANNA-LIISA BEZRODNY / VIOARĂ • RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ
NATASHA TCHICH / VIOLĂ • JAN-ERIK GUSTAFSSON / VIOLONCEL • BORIS ANDRIANOV / VIOLONCEL
DIANA KETLER / PIAN • JOSU DE SOLAUN / PIAN • JOSEPH TAWADROS / OUD





THROUGH THE LOOKING GLASS / OGLINDIRI ÎN TIMP

Miercuri, 28 septembrie 2022
ora 19:00 // Universitatea
Babeș-Bolyai, Sala Auditorium
Maximum // Cluj-Napoca

Frank Bridge (1878 – 1941)

Sextet de coarde, H.107

I. Allegro moderato

II. Andante con moto

III. Allegro ben moderato

George Enescu (1881 – 1955)

Impressions d'enfance pentru

vioară și pian

Joseph Tawadros

Gare de l'est pentru oud

Edward Elgar (1857 – 1934)

Cvintet cu pian în la minor, op. 84

I. Moderato – Allegro

II. Adagio

III. Andante – Allegro

GILLES APAP / VIOARĂ • TATIANA SAMOUIL / VIOARĂ • ANNA-LIISA BEZRODNY / VIOARĂ • RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ
NATASHA TCHITCH / VIOLĂ • BORIS ANDRIANOV / VIOLONCEL • JAN-ERIK GUSTAFSSON / VIOLONCEL • DIANA KETLER / PIAN
JOSU DE SOLAUN / PIAN • JOSEPH TAWADROS / OUD



UN ROMANZO IN VAPORE: KEEP YOUR STORY SHORT! - O ROMANȚĂ PE UN TREN CU ABURI

Joi, 29 septembrie 2022
ora 19:30 // Casa Boema
Cluj-Napoca

Ottorino Respighi (1879 – 1936)

Italiana pentru cvintet de coarde

George Enescu (1881 – 1955)

Nocturne et Saltarello pentru

violoncel și pian

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Un petit train de plaisir pentru pian

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Vara din ciclul *Anotimpurile*

Béla Bartók (1881 – 1945)

Dansuri populare românești
pentru vioară și pian

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Quatre visages pentru violă și pian

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Cvintet cu pian *La ritirata di Madrid*, nr. 6, op. 57

Vittorio Monti (1868 – 1922)

Csárdás pentru vioară și pian

GILLES APAP / VIOARĂ • TATIANA SAMOUIL / VIOARĂ • ANNA-LIISA BEZRODNY / VIOARĂ • RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ
NATASHA TCHITCH / VIOLĂ • BORIS ANDRIANOV / VIOLONCEL • JAN-ERIK GUSTAFSSON / VIOLONCEL
DIANA KETLER / PIAN • JOSU DE SOLAUN / PIAN • JOSEPH TAWADROS / OUD



THE FIDDLERS

Vineri, 30 septembrie 2022
ora 19:00 // Universitatea
Babeș-Bolyai,
Sala Auditorium Maximum
Cluj-Napoca

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Tzigane pentru vioară și orchestră

Max Bruch (1838 – 1920)

Dublu concert pentru vioară și violă
în mi minor, op. 88

I. Andante con moto

II. Allegro moderato

III. Allegro molto

Gerald Finzi (1901 – 1956)

Eclogue pentru pian și orchestră,
op. 10

Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016)

Serenada nr. 1, Pour mon amour
pentru vioară și orchestră

Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016)

The Fiddlers pentru orchestră de coarde

Concert desfășurat
în parteneriat cu



GILLES APAP / VIOARĂ • TATIANA SAMOUIL / VIOARĂ • ANNA-LIISA BEZRODNY / VIOARĂ • RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ
JOSU DE SOLAUN / PIAN • FILARMONICA TRANSILVANIA CLUJ-NAPOCA • DIANA KETLER / DIRIJOR



INVENTION OF EUROPE

Sâmbătă, 1 octombrie 2022
ora 12:00 // Muzeul Național
de Istorie a Transilvaniei
Cluj-Napoca

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Trei mazurci pentru pian solo

I. Mazurka în Sol Major, nr. 1, op. 50

II. Mazurka în sol minor, op. Posthumous

III. Mazurka în la minor, nr. 4, op. 17

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Praeludium și *Allegro In the style
of Pugnani* pentru vioară și pian

Serghei Rachmaninoff (1873 – 1943)

Dans Ungar pentru vioară și pian, op. 6

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Navarra pentru două viori și pian, op. 33

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Dumky Trio cu pian nr. 4, op. 90

I. Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento

II. Poco adagio – Vivace non troppo – Vivace

III. Andante – Vivace non troppo – Allegretto

*IV. Andante moderato – Allegretto scherzando
– Quasi tempo di marcia*

V. Allegro

VI. Lento maestoso

GILLES APAP / VIOARĂ • TATIANA SAMOUIL / VIOARĂ • BORIS ANDRIANOV / VIOLONCEL • JOSU DE SOLAUN / PIAN



L'INVITATION AU VOYAGE

Sâmbătă, 1 octombrie 2022
ora 19:00 // Casa Libertății
Religioase // Cluj-Napoca

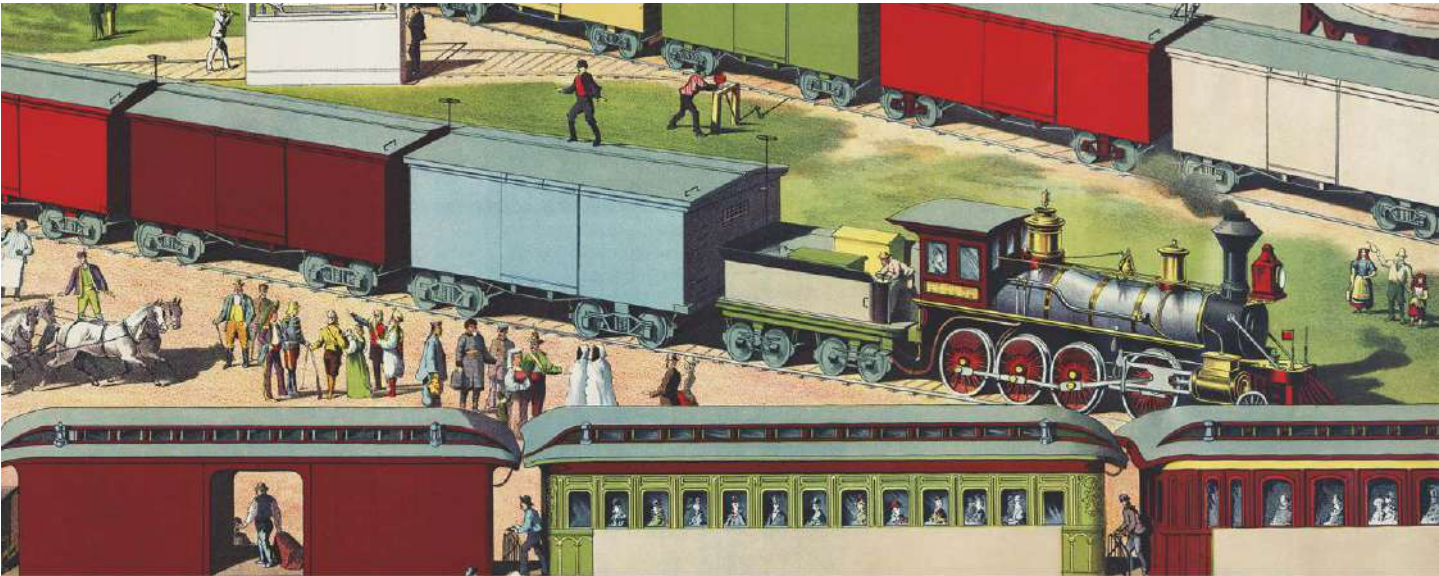
Henri Duparc (1848 – 1933)
L'invitation au voyage pentru violoncel
și pian

Arthur Honegger (1892 – 1955)
Sonatina pentru vioară și violoncel, H.80
I. Allegro
II. Andante
III. Allegro

Frank Bridge (1878 – 1941)
Cvartet cu pian *Phantasy*, H. 94
I. Andante con moto
II. Allegro vivace
III. Andate con moto

Zoltán Kodály (1882 – 1967)
Duo pentru vioară și violoncel, op. 7

ANNA-LIISA BEZRODNY / VIOARĂ • GILLES APAP / VIOARĂ • RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ • NATASHA TCHITCH / VIOLĂ
JAN-ERIK GUSTAFSSON / VIOLONCEL • BORIS ANDRIANOV / VIOLONCEL DIANA KETLER / PIAN • JOSU DE SOLAUN / PIAN



FINALE: MADNESS ON THE SONORO EXPRESS

Duminică, 2 octombrie 2022
ora 19:00 // Cercul Militar
Cluj-Napoca

Igor Stravinski (1882 – 1971)
Suite Italienne pentru violoncel și pian
I. Introduzione
II. Serenata
III. Aria
IV. Tarantella
V. Minuetto e Finale

Paul Hindemith (1895 – 1963)
Ouvertüre zum „*Fliegenden Holländer*“,
wie sie eine schlechte Kurkapelle
morgens um 7 am Brunnen vom
Blatt spielt

Albert Lavignac (1846 – 1916)
Galop Marche pentru pian la 8 mâini

Francis Poulenc (1899 – 1963)
Sonata pentru vioară și pian, FP 119
I. Allegro con fuoco
II. Intermezzo
III. Presto tragico

Gilles Apap & fellow passengers
Tunes and Melodies

GILLES APAP / VIOARĂ • TATIANA SAMOUIL / VIOARĂ • ANNA-LIISA BEZRODNY / VIOARĂ • NATASHA TCHICH / VIOLĂ
JAN-ERIK GUSTAFSSON / VIOLONCEL • BORIS ANDRIANOV / VIOLONCEL DIANA KETLER / PIAN • JOSU DE SOLAUN / PIAN
LUCA PULBERE / PIAN • LUCA TONCIAN / PIAN





GILLES APAP / vioară

Descris de către Yehudi Menuhin drept „un adevărat violinist al secolului XXI”, Gilles este cunoscut pentru virtuozitatea sa, modul unic de a aborda muzica, dar și pentru bucuria deosebită de a cânta. El combină repertoriul clasic standard cu genuri precum jazz și folk din întreaga lume. Născut în Algeria, într-o familie de francezi, Gilles a început studiul viorii în copilărie, în Franța; mai târziu s-a mutat în SUA, unde și-a continuat studiile la Institutul Curtis. Încă de la o vârstă fragedă, a ales să se îndepărteze de constrângerile industriei muzicale internaționale, căutându-și propria cale. În calitate de solist, a cântat alături de orchestre precum Leipzig Gewandhaus, San Francisco și Vancouver Symphony, Hamburg Philharmonic. Alături de cvartetul său, The Colors of Invention (vioară, acordeon, contrabas și țambal), Gilles a prezentat o altă latură a muzicii de cameră pe care a contopit-o cu lucrări clasice ale unor compozitori precum Vivaldi, Ravel și Bartók și piese folk tradiționale. Cel mai recent proiect al său este trupa de etno jazz Meduoteran (vioară și saz sau bağlama), duo care participă la numeroase festivaluri de folk și jazz din întreaga Europă. Un alt proiect dezvoltat de Gilles este The Transylvanian Mountain Boys alături de care a lansat trei discuri.

BUCHUREȘTI - LES ORIENTALES / IN SEARCH OF BEAUTY / FINALE **CLUJ** - LES ORIENTALES / THROUGH THE LOOKING GLASS / UN ROMANZO IN VAPORE / THE FIDDLERS / INVENTION OF EUROPE / L'INVITATION AU VOYAGE / FINALE



ANNA-LIISA BEZRODNY / vioară

Anna-Liisa Bezrodny s-a născut în Moscova, într-o familie distinsă de muzicieni. Și-a început studiile de vioară la vârsta de doi ani, iar la nouă ani a început să studieze la Academia Sibelius din Helsinki, în clasa părinților săi. Următorii ani au condus-o la Londra, unde a câștigat, în 2006, Medalia de Aur la Școala de Muzică și Dramaturgie Guildhall. Anna Liisa a concertat pe scene ca Barbican Hall, Wigmore Hall, Konzerthaus din Berlin sau Conservatorul din Moscova. A avut reprezentații alături de pianistul Ivari Ilja, iar împreună au înregistrat un CD de debut pentru ALBA RECORDS, Anna Liisa Bezrodny dobândind recunoaștere internațională. A câștigat numeroase premii și distincții, printre care premiul de caritate Ian Fleming și premiul special Rotary Club, iar în 2005 artista a fost laureată de către Pro Musica Foundation cu un premiu de onoare. Piesele Annei-Liisa s-au auzit pe posturile naționale finlandeze și estoniene, la NBC și BBC Radio 3. Anna-Liisa a înregistrat un DVD la ERP Records pe care i l-a dedicat tatălui său, dirijorul Igor Bezrodny. Concertează în prezent cu o vioară Amati, împrumutată de la Fundația Culturală Finlandeză.

CLUJ - LES ORIENTALES / THROUGH THE LOOKING GLASS / UN ROMANZO IN VAPORE / THE FIDDLERS / L'INVITATION AU VOYAGE / FINALE



BORIS BROVTSYN / vioară

Boris Brovtsyn s-a născut în 1977 și este unul dintre cei mai profunzi și versatili muzicieni ai generației sale. Repertoriul său include peste 50 de concerte pentru vioară și sute de lucrări de muzică de cameră și este apreciat atât ca solist în concerte, cât și ca virtuoz al muzicii de cameră. Boris a început să cânte la vioară sub îndrumarea bunicului său, care a fost elevul lui Lev Tzeitlin și Abram Yampolsky. După ce a absolvit Conservatorul din Moscova, în 1999, unde a studiat cu Maya Glezarova, Boris a debutat în Marea Britanie cu Filarmonica BBC. Curând după aceasta s-a mutat la Londra și a continuat studiul cu David Takeno la Guildhall School of Music and Drama, unde a și predat între anii 2010 și 2016. În prezent este profesor la Musik und Kunst Privatuniversität din Viena. A cântat, printre alții, alături de Sir Neville Marriner, Vladimir Jurowski, Neeme Järvi, Marek Janowski, Vassili Sinaisky, Arvo Volmer și Antony Wit, dar și cu orchestrele Filarmonicii din Londra, Filarmonicii din Varșovia, cu Orchestra Regală din Danemarca, Orchestra Națională a Rusiei, Academy of Saint Martin in the Fields, Berliner Rundfunk. Înregistrările sale cu lucrări de Schubert și Schoenberg, alături de Janine Jansen, au câștigat premiul ECHO Klassik.

BUCHUREȘTI - LES ORIENTALES / IN SEARCH OF BEAUTY / FINALE



AMAURY COEYTAUX / vioară

Apreciat de către The Strad ca un muzician „excepțional de sensibil și de poetic”, violonistul francez Amaury Coeytaux, născut în 1984, este aplaudat pretutindeni pentru interpretările profunde, pline de grație și sensibilitate. A fost un copil precoce și a avut prima reprezentație publică la 9 ani, sub îndrumarea lui Micheline Lefebvre. După ce a absolvit Conservatorul din Paris, a urmat studii postuniversitare la Manhattan School of Music. Printre profesorii săi se numără Micheline Lefebvre, Jean-Jacques Kantarow, Patinka Kopec și Pinchas Zukerman. A obținut un număr record de premii în carieră, iar în prezent este artist asociat la Fundația Singer-Polignac. În 2004 a debutat la Carnegie Hall cu concertul pentru vioară de Brahms. De atunci a cântat în toată lumea, alături de orchestre prestigioase, precum Filarmonica din Malaga, Orchestra Simfonică Aalborg și Orchestra din Picardia. A participat la festivaluri internaționale de muzică de cameră și a interpretat alături de Nicholas Angelich, Joseph Kalischtein, Marielle Nordmann. În 2012 a fost numit concertmaestru la Orchestra Filarmonică a Radio France. În 2017 s-a alăturat Cvartetului Modigliani. Amaury Coeytaux cântă la o vioară Guadagnini din 1773.

BUCHUREȘTI - L'INVITATION AU VOYAGE / UN ROMANZO IN VAPORE



TATIANA SAMOUIL / vioară

Tatiana s-a născut într-o familie de muzicieni. La 3 ani cânta deja la pian și după doi ani a descoperit vioara. A debutat la 9 ani, sub bagheta tatălui său, dirijorul Alexandru Samoilă, cu Orchestra Națională din Moldova. A cântat la Vatican pentru Papa Ioan Paul al II-lea la Vatican și la Paris pentru UNESCO. A câștigat premii la cele mai mari concursuri de vioară, precum Concursul Internațional Ceaikovski din Moscova în 2002 și Concursul Regina Elisabeta din Bruxelles, în 2001. A cântat cu mari muzicieni, precum Yuri Bashmet, Maxim Vengerov și Augustin Dumay și cu dirijori ca Antonio Pappano, Christian Arming, Kazushi Ono și Gilbert Varga. A colaborat cu orchestre din toată lumea: Orchestra Națională din Belgia, St. Petersburg Symphony Orchestra și Orchestra de Cameră Franz Liszt din Budapesta. A înființat Cvartetul Malibrán și predă vioara la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Conservatorul Regal din Anvers și Centrul Musikene pentru Studii Avansate din San Sebastian. Cântă la o vioară Nicolò Gagliano din 1770 și la o vioară modernă creată special pentru ea de Christian Bayon.

CLUJ - LES ORIENTALES / THROUGH THE LOOKING GLASS / UN ROMANZO IN VAPORE / THE FIDDLERS / INVENTION OF EUROPE / FINALE



ERIK SCHUMANN / vioară

Născut în 1982, la Köln, dintr-un tată român și o mamă japoneză, Erik este invitat în mod regulat să cânte, în calitate de solist, alături de orchestre din Europa, Asia și America - orchestrele simfonice NDR din Hamburg și Hanovra, Orchestra Gewandhaus din Leipzig, Orchestra Simfonică din Düsseldorf, Orchestrele de Cameră din Viena și Zürich, Orchestra Tonhalle din Zürich, Orchestra de Paris, Orchestra Națională Franceză, Orchestra Simfonică Kyoto, dar și Orchestra Simfonică din Chicago sau Orchestra Simfonică Națională din Washington. Printre dirijorii alături de care a urcat pe scenă se numără Christoph Eschenbach, Gianandrea Noseda, Jiří Bělohlávek și Vassily Sinaisky. Violonistul concertează în săli renumite, precum Gewandhaus Leipzig, Konzerthaus Vienna, Tonhalle Zürich, Sala Victoria Hall din Geneva, Musikhalle din Hamburg, Suntory din Hall Tokyo, Centrul de Artă de la Seul, Concertgebouw din Amsterdam, Salle Pleyel din Paris sau chiar la Luvru. Ca interpret de muzică de cameră, Erik colaborează cu Cvartetul de Coarde Tokyo, cu Markus Groh, Claudio Bohorquez și Henri Sigfridsson și este prim-violonist al Cvartetului Schumann.

BUCHUREȘTI - CONCERT DE DESCHIDERE / CASINO ROYALE / VARIATUNI DUPĂ UN PEISAJ I & III / INVENTION OF EUROPE / L'INVITATION AU VOYAGE / UN ROMANZO IN VAPORE



ALEXANDER SITKOVETSKY / *vioară*

Alexander Sitkovetsky s-a născut în Moscova, într-o familie de muzicieni. Activitatea artistului a debutat încă din copilărie, interpretând piese alături de Filarmonica Olandei, Orchestra Konzerthaus din Berlin, Orchestra de Cameră a Uniunii Europene, Orchestra Simfonică din Malmö, Orchestra de Cameră din Lituania, Orchestra de Cameră din Stuttgart ș.a. În ultimii ani, Alexander a cântat la vioară alături de Filarmonica din Brussels, de Orchestra Simfonică din St. Petersburg și de Australian Chamber Orchestra. Nu în ultimul rând, artistul s-a remarcat și la Royal Albert Hall, cântând în Orchestra Filarmonică Regală. Alexander a interpretat Concertul de vioară al lui Andrej Panufnik, cu ocazia comemorării a 100 de ani de la nașterea acestui compozitor, alături de Orchestra de Cameră a Norvegiei și de Filamornica Poznan. De asemenea, a înregistrat piese pentru Angel/EMI, Decca, Orfeo, Onyx, BIS și Avanti Classic. Este membru fondator al Trioului de pian Sitkovetsky, împreună cu pianistul Wu Qian și cu violoncelistul Leonard Elschenbroich, alături de care a câștigat numeroase premii și distincții. Este membru fondator al Ansamblului Raro, dar și membru al prestigioasei „Chamber Music Society Two”, un program al Centrului Lincoln din New York.

BUCUREȘTI - L'INVITATION AU VOYAGE / UN ROMANZO IN VAPORE



ALEXANDRA TÎRȘU / *vioară*

Alexandra Tîrșu s-a născut în 1992 și a studiat la Universitatea de Muzică și Artă Dramatică din Viena cu Anton Sorokow, apoi, din 2017, la Universitatea de Muzică și Arte din Viena, cu profesorul Pavel Vernikov. A obținut premiul al treilea și premiul publicului la prestigioasa competiție ARD din 2021. Tânăra muziciană din Moldova este din ce în ce mai apreciată, fiind considerată vârful de lance al generației ei. Laureată a Competiției Internaționale de Muzică din Seul în 2018, interpretările ei au avut parte de aprecieri elogioase în publicații precum The Strad, Classical Music Magazine și Süddeutsche Zeitung. Alexandra a participat la Festivalul Crans Montana Classics și Sion Music Festival din Elveția. În 2022 a debutat alături de Orchestra Simfonică din Londra și Orchestra Virtuosi din Kiev și a colaborat cu Sol Gabetta, Ilian Garnet, Patricia Kopatchinskaia și Ioana Cristina Goicea. A cântat sub bagheta unor mari nume ale muzicii clasice, printre care Semyon Bychkov, Gabriel Bebeșelea, Jose Maria Moreno, Dmitri Jurowsky. A colaborat cu muzicieni renumiți: Ivry Gitlis, Răzvan Popovici, Boris Brovtsyn și Svetlana Makarova. Colaborează deseori cu un cuplu de comedieni și muzicieni, Igudesman & Joo, pentru că vrea să aducă muzica cât mai aproape de marele public.

BUCUREȘTI - CONCERT DE DESCHIDERE / CASINO ROYALE / VARIATJUNI DUPĂ UN PEISAJ I. & III. / INVENTION OF EUROPE /



ALEXANDER GORDON / *violă*

Alexander Gordon s-a născut în 1979 și este unul dintre cei mai versatili muzicieni ai generației sale și a cunoscut gloria ca solist, dirijor, muzician de cameră și profesor. În 2022, pentru a protesta împotriva agresiunii Rusiei și folosirii literei Z ca simbol al acestui regim, și-a schimbat numele din Zemtsov în Gordon. Alexander s-a născut în 1978 într-o familie de muzicieni și a absolvit Conservatorul din Hamburg, unde a studiat cu Marius Nichiteanu. A urmat studii de Master în Maastricht și apoi în Berlin. La 23 de ani a fost numit viola principală a Orchestrei Filarmonice din Londra. În 2012, după 10 ani alături de orchestră, s-a dedicat în întregime carierei de solist și dirijor. Printre mentorii săi se numără Kirill Petrenko, Vladimir Jurowski, Neeme și Paavo Järvi. A obținut numeroase premii la Moscova, în Hamburg și în Austria. A predat la unele dintre cele mai rafinate școli din Europa: Guildhall School of Music and Drama din Londra și Conservatorul din Viena, iar în prezent este profesor la Haute École de Musique din Lausanne și Hochschule für Musik und Tanz din Köln. A înregistrat CD-uri pentru mai multe case de discuri și a apărut pe scene din toată lumea alături de dirijori precum Neeme Järvi, Vladimir Jurowski, Leif Segerstam.

BUCUREȘTI - L'INVITATION AU VOYAGE / UN ROMANZO IN VAPORE / LES ORIENTALES / IN SEARCH OF BEAUTY / FINALE



RĂZVAN POPOVICI / *violă*

Răzvan s-a născut la București într-o familie de muzicieni și a început studiul violei cu tatăl său, Mugur Popovici. A studiat la Salzburg, Paris și Freiburg cu Peter Langgartner, Jean Sulem și Wolfram Christ. A cântat ca solist în sala Filarmonicii din Köln, Festspielhaus Baden-Baden, Ateneul Român din București, Prinzregententheater din München și Théâtre des Champs-Élysées din Paris alături de Orchestra de Cameră din Köln, Orchestra de Cameră din Kobe, Orchestra Națională Radio din București, Filarmonica „George Enescu” și Filarmonica Transilvania din Cluj. A colaborat cu Juliane Banse, Natalia Gutman, Nobuko Imai, Daishin Kashimoto, Olli Mustonen, Gilles Apap, Mihaela Martin, Ilya Gringolts, Louis Lortie și Giovanni Sollima. Este invitat regulat la festivaluri din întreaga lume, cum ar fi: Lucerne Festival, Wiener Festwochen, Kuhmo Festival, Schwetzingen Festspiele, Mintz Festival Tucumán, Ferrarra Musica, Rolandseck Festival, Boswil Musiksommer, Mittelfest Cividale și Kobe Music Festival. Printre sălile în care a cântat se numără Carnegie Hall din New York, Musashino Hall din Tokio, Concertgebouw Amsterdam, Konzerthaus și Musikverein din Viena, Wigmore Hall din Londra, YMCA din Ierusalim sau Bozar din Bruxelles. Concertează regulat în întreaga lume ca membru al Ansamblului Raro.

BUCUREȘTI - CONCERT DE DESCHIDERE / CASINO ROYALE / VARIATJUNI DUPĂ UN PEISAJ I. & III. / L'INVITATION AU VOYAGE / UN ROMANZO IN VAPORE / LES ORIENTALES / IN SEARCH OF BEAUTY / FINALE **CLUJ** - LES ORIENTALES / THROUGH THE LOOKING GLASS / UN ROMANZO IN VAPORE / THE FIDDLERS / L'INVITATION AU VOYAGE / FINALE



NATASHA TCHITCH / *violă*

Natasha Tchitch s-a născut în Rusia, într-o familie de muzicieni, și a studiat vioară și violă la Conservatorul din Moscova, cu Maria Sitkovskaya și Fiodor Drouzhinin. Și-a continuat studiile de violă în Madrid, la Școala de Muzică Reina Sofia, cu Gerard Causse. În timpul studiilor a primit Premiul Special la concursul Lionel Tertis din Anglia (2000) și Marele Premiu la concursul internațional de violă din Almati (2001). Din 1997, când s-a mutat în Spania, Natalia a făcut parte din orchestra simfonică din Coruna și din orchestra Opera de Paris. A participat, ca solistă, la Festivalul Radio France din Montpellier, Festivalul Sully și Festivalul din Santander. Muzica de cameră și pedagogia sunt domeniile principale din cariera Nataliei. Apare alături de muzicienii Augustin Dumay, Gordan Nolic, David Grimal, Isabelle Faust, Philippe Graffin și Pascal Moragues. Din 2002 cântă într-un trio de coarde alături de violonista Tatiana Samouil și violoncelistul Pavel Gomziakov. În 2003 a fost numită asistentă la cursul de violă al profesorului Gerard Causse la Conservatoire Supérieur din Paris, iar din 2007 este profesoară de violă la Academia Musikene din San Sebastian, în Țara Bascilor. Natalia cântă la o violă „Harold”, de Jaques Fustier, realizată în 1985.

CLUJ - LES ORIENTALES / THROUGH THE LOOKING GLASS / UN ROMANZO IN VAPORE / L'INVITATION AU VOYAGE / FINALE



BORIS ANDRIANOV / *violoncel*

Muzicianul ruso-american Boris Andrianov s-a născut la Moscova, în 1976. A studiat la Școala Specială de Muzică Gnessin din Moscova (clasa Verei Birina), la Conservatorul de Stat Ceaikovski din Moscova (clasa profesoarei Natalia Shakhovskaya) și la Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin (clasa profesorului David Geringas). A fost laureat al Concursului Internațional de Violoncel Antonio Janigro din Zagreb, precum și al concursurilor din Johannesburg, Hanovra, Paris și Coreea de Sud. De asemenea, a fost premiat la cel de-al XI-lea Concurs Internațional Ceaikovski și la Triumph Youth Award, iar în 2016 a fost intitulat Artist de Onoare al Rusiei. Boris Andrianov a cântat cu cele mai importante orchestre și dirijori din lume, printre care Vladimir Fedoseev, Yuri Simonov, Pavel Kogan, Alexander Vedernikov, Roman Kofman, Vasily Petrenko și Ștefan Vladar. În spectacolele camerale a cântat alături de Yuri Bashmet, Akiko Suwanai, Janine Jansen, Vadim Repin și Tatiana Grindenko. Este un invitat obișnuit al Festivalului Homecoming de muzică de cameră din Moscova. A inițiat festivalurile internaționale Vivacello și Vivarte din Moscova. Din 2009 predă la Conservatorul din Moscova.

CLUJ - LES ORIENTALES / THROUGH THE LOOKING GLASS / UN ROMANZO IN VAPORE / INVENTION OF EUROPE / L'INVITATION AU VOYAGE / FINALE



ANDREAS BRANTELID / *violoncel*

Andreas Brantelid, născut în Copenhaga, în 1987, și-a făcut debutul ca solist la vârsta de 14 ani în concertul Elgar, alături de Royal Danish Orchestra din Copenhaga. Astăzi, Andreas este unul dintre cei mai căutați artiști din Scandinavia, câștigând aprecierea criticii mondiale. Spectacolele sale recente includ apariții la o serie de orchestre de renume mondial, precum London Philharmonic, BBC Symphony și BBC Philharmonic Orchestras, Tonhalle- Orchester Zürich, Yomiuri Nippon Symphony, Netherlands Radio Philharmonic, Seattle Symphony, Frankfurt Radio Symphony Orchestra, dar și toate orchestrele majore din țările nordice. Printre muzicienii care l-au inspirat și l-au influențat puternic pe Andreas se numără pianistul Bengt Forsberg și violonistul Nils-Erik Sparf, cu care Andreas a interpretat, începând din anul 2002, în diferite formate de muzică de cameră. A câștigat numeroase premii, precum cele de la Concursul Eurovison pentru tineri muzicieni din 2006, Concursul Internațional Paulo Cello din 2007 și altele. În 2018 a devenit director artistic al Festivalului Internațional de Muzică de Cameră Stavanger. Andreas cântă la un Stradivarius „Boni-Hegar” din 1707, care i-a fost pus la dispoziție prin sprijinul generos al colecționarului de artă norvegian Christen Sveaas.

BUCUREȘTI - L'INVITATION AU VOYAGE / UN ROMANZO IN VAPORE
/ LES ORIENTALES / IN SEARCH OF BEAUTY / FINALE



JUSTUS GRIMM / *violoncel*

Născut în Hamburg, Justus Grimm a început să studieze violoncelul la cinci ani, sub îndrumarea tatălui său și a continuat la Saarbrücken și în Köln cu Claus Kanngiesser și Frans Helmerson. Ca solist, violoncelistul a colaborat cu orchestre precum English Chamber Orchestra, La Monnaie Symphony Orchestra, London Chamber Orchestra, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Brandenburg Philharmonic Orchestra și Klassische Philharmonie Bonn. Fiind un pasionat al muzicii de cameră, Justus Grimm a înregistrat cu pianistul Florian Wiek sonatele pentru violoncel de Beethoven, Brahms și Șostakovici. Împreună cu flautista Christina Fassbender formează „Trio Wiek”, iar din 2008 Justus s-a alăturat Cvartetului Malibrán. Ca interpret de muzică de cameră a colaborat cu muzicieni precum Abdel Rahman El Bacha, Gérard Caussé, Augustin Dumay, Benoît Fromanger, Stephen Kovacevich, Katia și Marielle Labèque și Christian Poltéra. Începând cu anul 2008 Justus Grimm deține un post de profesor la Conservatorul din Anvers.

BUCUREȘTI - CASINO ROYALE / VARIATIUNI DUPĂ UN PEISAJ I, II, III
INVENTION OF EUROPE / L'INVITATION AU VOYAGE / UN ROMANZO
IN VAPORE / LES ORIENTALES / IN SEARCH OF BEAUTY



JAN-ERIK GUSTAFSSON
/ *violoncel*

Violoncelistul Jan-Erik Gutsaffson și-a început studiile la Institutul de Muzică Helsinki, sub îndrumarea lui Markku Luolajan-Mikkola; a studiat apoi cu Mikhail Homitser și Frans Helmerson la Edberg-Musikinstitut din Stockholm. La vârsta de cincisprezece ani, în urma participării la Competiția EBU din Copenhaga, a început să concerteze în lumea întreagă ca solist și interpret de muzică de cameră. A făcut parte din orchestre renumite, precum Orchestrele Simfonice din Londra, Bournemouth, Berlin, Ierusalim, Filarmonicile din Hong Kong și Stockholm, Camerata din Berna și Orchestra Națională din Washington. În 1994, Jan-Erik Gustafsson a semnat un contract cu Agenția YCA și a început să susțină concerte în Statele Unite, Europa și Orientul Îndepărtat, pe scene precum Carnegie Hall sau Alice Tully Hall din New York, Kennedy Center din Washington, Suntory Hall din Tokyo și Musikverein din Viena. Discul ce include Sonatele pentru Violoncel ale lui Szymanowski, Kodaly și Schnittke a fost nominalizat pentru „Înregistrarea anului” în 1994, iar discul Concertului de Violoncel Englund a fost nominalizat pentru același premiu în 2000, ambele de către Asociația IFPI din Finlanda. Cântă la un violoncel Stefano Scarampella din 1890.

CLUJ - LES ORIENTALES / THROUGH THE LOOKING GLASS
/ UN ROMANZO IN VAPORE / L'INVITATION AU VOYAGE / FINALE



VALENTIN RĂDUȚIU / *violoncel*

Unul dintre violonceliștii de vârf ai generației sale, Valentin s-a născut la München în 1986 și a luat primele lecții de violoncel de la tatăl său, la 6 ani, continuându-și studiile la Salzburg, Viena și Berlin. Premiat la numeroase concursuri internaționale precum „Friedrich Dotzauer” și „Karl Davidov”, Valentin a fost distins, în 2011, cu Music Prize of German Business, una dintre cele mai importante distincții acordate tinerilor muzicieni din Germania. Este laureat al Concursului Internațional „George Enescu”. A susținut concerte alături de Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Münchener Kammerorchester, Camerata Salzburg sau Prague Philharmonia și a fost invitat să cânte la numeroase festivaluri precum George Enescu, Cellobienale Amsterdam, Musikfest Stuttgart, Hong Kong Arts Festival și SoNoRo. Discografia violoncelistului cuprinde înregistrări alături de pianistul Per Rundberg, printre care și prima integrală a lucrărilor pentru violoncel și pian de George Enescu, apreciată în nenumărate apariții editoriale internaționale, sau albumul de jazz „Remebering the rain”, alături de pianistul Benjamin Schaefer. Valentin este prim-violoncelist solist al orchestrei Deutsches Sinfonieorchester din Berlin și cântă pe un violoncel Francesco Rugieri (Cremona 1686).

BUCUREȘTI - CONCERT DE DESCHIDERE / CASINO ROYALE / VARIATIUNI DUPĂ UN
PEISAJ I. & III. / INVENTION OF EUROPE / L'INVITATION AU VOYAGE / UN ROMANZO
IN VAPORE / LES ORIENTALES / IN SEARCH OF BEAUTY



DIANA KETLER / *pian*

Născută în Letonia, la Riga, Diana Ketler a început studiul pianului la 5 ani, încurajată de părinții ei. Diana a debutat în cariera solo la o vârstă fragedă, la doar 11 ani, alături de Orchestra Simfonică Națională Letonă. Cariera muzicală, atât ca pianistă solo, cât și în calitate de interpretă de muzică de cameră, a purtat-o în nenumărate țări din Europa, Asia sau Statele Unite ale Americii. A cântat pe scene importante: Musikverein, Konzerthaus, Prinzregententheater, Carnegie Hall, Wigmore Hall, Suntory Hall, Osaka Symphony Hall sau Teatro La Fenice. Participă în mod regulat la festivaluri precum Lucerna, Gstaad, Boswil, Kuhmo Finlanda, Rheingau, Wiener Musikwochen. Membru fondator al Ansamblului Raro, Diana și colegii ei au fost recompensați cu mai multe premii pentru discurile înregistrate împreună. Alături de Răzvan Popovici, Diana este fondatoarea platformei culturale SoNoRo, dar și al Festivalului Chiemgauer Musikfrühling din Bavaria. Profesoară la Royal Academy of Music din Londra, a fost numită, în 2016, membră a acestei academii. Din toamna anului 2018 este membră a catedrei de muzică de cameră de la Haute École de Musique din Geneva. Pianista a primit din partea statului leton Great Music Award, cea mai înaltă distincție letonă din domeniul muzical.

BUCUREȘTI - CONCERT DE DESCHIDERE / CASINO ROYALE / VARIATIUNI DUPĂ
UN PEISAJ I, II, III. / INVENTION OF EUROPE / L'INVITATION AU VOYAGE
/ UN ROMANZO IN VAPORE / LES ORIENTALES / IN SEARCH OF BEAUTY / FINALE
CLUJ - LES ORIENTALES / THROUGH THE LOOKING GLASS / UN ROMANZO IN
VAPORE / THE FIDDLERS / L'INVITATION AU VOYAGE / FINALE



HERBERT SCHUCH / *pian*

Herbert Schuch s-a născut în Timișoara, în 1979. Acolo a luat lecții de pian, în copilărie, înainte ca familia sa să se mute în Germania în 1988, unde locuiește de atunci. Și-a continuat studiile muzicale la Mozarteum, în Salzburg. Recent, Herbert Schuch a fost influențat considerabil de întâlnirile și lucrul alături de Alfred Brendel. A atras atenția pe plan internațional când a câștigat trei competiții majore într-un singur an: concursul Casagrande, concursul de pian London International și concursul internațional Beethoven din Viena. Este unul dintre cei mai interesați muzicieni din generația lui. În 2013 a câștigat premiul ECHO Klassik, iar în 2014 a înregistrat fascinantul CD „Invocation” cu lucrări de Bach, Liszt, Messiaen, Murail și Ravel. A lucrat cu numeroase orchestre de renume, printre care Orchestra Filarmonicii din Londra, Camerata Salzburg, Residentie Orkest Den Haag, Filarmonica din Dresda. Apare în mod regulat la festivaluri și a concertat sub bagheta multor dirijori celebri, cum sunt Pierre Boulez, Andrey Boreyko, Douglas Boyd, Lawrence Foster, Jakub Hrusa, Jonathan Nott. Pe lângă activitatea concertistică, Herbert este implicat activ în organizarea programului „Rhapsody in School”, creat de Lars Vogt, care promovează educația muzicii clasice în școli.

BUCUREȘTI - CONCERT DE DESCHIDERE / CASINO ROYALE
/ VARIATIUNI DUPĂ UN PEISAJ I & III. / INVENTION OF EUROPE
/ L'INVITATION AU VOYAGE / UN ROMANZO IN VAPORE



JOSU DE SOLAUN / *pian*

Josu de Solaun s-a născut în 1981 în Valencia, Spania. Din 1999 până în 2019 a locuit în SUA, ca absolvent al Manhattan School of Music, având diplomă de Bachelor of Arts, Master of Arts și doctoratul în Arte muzicale. A studiat muzică de cameră cu violonistul Isidore Cohen. Din 2014 până în 2018 a fost profesor de pian la Universitatea de Stat Sam Houston. Din 2019 locuiește în Madrid. Este câștigătorul celei de-a XIII-a ediții a Concursului Internațional „George Enescu”, secțiunea Pian, din București și în 2019 a primit de la Klaus Iohannis, președintele României, titlul de Ofițer al Meritului Cultural. Presa internațională îl elogiază pentru „simțul său poetic, viziunea artistică și abilitățile excelente de virtuoz”. Este un pianist și un compozitor prolific și a fost prezent pe cele mai renumite scene ale lumii ca solist, în ansambluri de muzică de cameră, alături de orchestre și în calitate de compozitor. A concertat la Ateneul Român, la Mariinsky Theatre, Carnegie Hall și Metropolitan Opera. Printre înregistrările sale se numără operele complete pentru pian ale lui Enescu, două CD-uri cu muzică de cameră și lucrări pentru pian de Schumann și Brahms. În 2021 a apărut volumul său de poezie, intitulat „Las Grietas”.

CLUJ - LES ORIENTALES / THROUGH THE LOOKING GLASS / UN ROMANZO IN VAPORE / THE FIDDLERS / L'INVITATION AU VOYAGE / FINALE



MATT HUNT / *clarinet*

Matt Hunt și-a început cariera muzicală în corul Catedralei Lichfield și este unul dintre cei mai apreciați clarinetiști din Marea Britanie, fiind renumit pentru calitatea vocală a interpretărilor sale și pentru extraordinara abilitate de a comunica cu publicul. A studiat la Guildhall School of Music din Londra și în Paris. În prezent face parte din Ensemble 30 din Sheffield și este solistul la clarinet al Deutsche Kammerphilharmonie. A participat la concerte în Japonia, Statele Unite ale Americii, România, Germania și Franța, alături de Pekka Kuusisto, Natalie Klein, Cvartetul Arditti și Ansamblul Nash. Deseori este clarinetistul principal în cadrul Scottish Chamber și Orchestra Simfonică BBC. A fost membru al Orchestrei Festivalului Claudio Abbado din Lucerna. Este implicat într-un proiect care vizează înregistrarea celor 9 simfonii ale lui Beethoven, alături de dirijorul Paavo Järvi. A înregistrat coloana sonoră pentru multe filme și poate fi auzit interpretând partea de clarinet solo din filmul „Mândrie și prejudecată”. A susținut masterclass-uri în Japonia, în Manchester și în Snape. Printre planurile de viitor se numără apariții în SUA, Finlanda și Japonia și înregistrarea unui CD de muzică romantică pentru clarinet și pian la casa de discuri ASV.

BUCUREȘTI - CONCERT DE DESCHIDERE / CASINO ROYALE / VARIATIUNI DUPĂ UN PEISAJ II. / INVENTION OF EUROPE EARCH OF BEAUTY / FINALE



JOSEPH TAWADROS / *oud*

Joseph Tawadros s-a născut la Cairo în 1983 și locuiește în Sidney, Australia, de când avea 3 ani. A fost nominalizat la premiul Young Australian în anul 2014 și a primit Ordinul Medaliei Australiene pentru muzică și compozițiile sale în 2016. Joseph a contribuit considerabil la notorietatea instrumentului oud în lume și la acceptarea acestuia în cultura occidentală, fiind recunoscut și apreciat și în lumea arabă. A fost membru al juriului la Concursul Internațional de Oud din Damasc în 2009 și a participat la primul festival de oud din Istanbul, în 2010. A înregistrat 11 albume, a avut 12 nominalizări și a câștigat 5 premii ARIA (Australian Recording Industry Association). A participat la multe turnee din Europa, America, Asia și Orientul Mijlociu și a colaborat cu artiști din multe domenii, precum Zakir Hussain, Sultan Khan, John Abercrombie, John Patitucci, Richard Bona, Katie Noonan. A cântat și a înregistrat muzică cu Academia de Muzică Veche din Londra, devenind astfel primul compozitor australian a cărui muzică a fost interpretată de această orchestră prestigioasă. În 2019 Joseph a avut premiera concertului său pentru oud și orchestră alături de Orchestra Simfonică din Sidney.

BUCUREȘTI - UN ROMANZO IN VAPORE / CLUJ - LES ORIENTALES / THROUGH THE LOOKING GLASS / UN ROMANZO IN VAPORE



KSENIA PARKHATSKAYA / *dansatoare*

Ksenya Parkhatskaya este dansatoare, coregrafă, cântăreață și acriță, fiind una dintre cele mai versatile artiste care dansează pe muzică de jazz, practicând dansul sportiv de la 6 ani. Celebră pentru senzaționalul ei 20s Charleston și pentru stilul unic, se bucură de peste 200 de milioane de vizualizări online. Din 2010 merge în turnee în întreaga lume și susține cursuri de dans în stilul ei unic în peste 35 de țări. Ksenya dansează cu ansambluri și orchestre live și a lucrat împreună cu Trio Christian McBride din Statele Unite, cu Postmodern Jukebox din Statele Unite, cu Orchestra de jazz din Barcelona și Sextetul Keystone din Franța. Fiind o solistă remarcabilă și versatilă, dansează și creează coregrafii originale la multe festivaluri de muzică clasică. Nu este doar dansatoare, ci și cântăreață. Alături de soțul ei, David Duffy, conduce ansamblul K Quintet. În 2016, ea și soțul ei au creat spectacolul „Radio Hermitage”, un one woman show centrat pe dans, pe muzică de jazz. A studiat teatrul la St. Petersburg cu V. I. Nikolaev, în sistemul Stanislavski, și în 2017 a avut rolul principal în filmul „Paris You Got Me”, regizat de Julie Boehm.

BUCUREȘTI - CONCERT DE DESCHIDERE / CASINO ROYALE



FILARMONICA TRANSILVANIA CLUJ

Filarmonica clujeană a fost înființată printr-un decret oficial al Consiliului de Miniștri al României în toamna anului 1955 și s-a numit Filarmonica de Stat Cluj. La data înființării, formațiile muzicale au fost orchestra simfonică mare, cu 75 de muzicieni, și un ansamblu instrumental de muzică tradițională, cu 20 de muzicieni. Progresul Filarmonicii a fost deosebit de rapid, iar instituția s-a impus în scurt timp printre valorile naționale reprezentative. Încă de la fondarea ei, alături de ansamblurile muzicale au fost coopțați cei mai importanți soliști clujeni ai momentului: flautistul Dumitru Popa, pianistul Gheorghe Halmos și violonistul Ștefan Ruha.

În 1972, sub directoratul lui Sigismund Toduță, a luat ființă Corul Filarmonicii, format de maestrul Dorin Pop. Turneele numeroase în străinătate ale orchestrei simfonice și ale ansamblului coral au confirmat renumele Filarmonicii. Importanta producție discografică este o mărturie a valorilor temeinice create de-a lungul deceniilor de către muzicienii clujeni. În prezent, managerul Flarmonicii Transilvania este pianista Silvia Sbârciu.

CLUJ - THE FIDDLERS

**BURSIERI
SoNoRo
INTERFERENȚE**



SABINA SUCIU / pian



ADRIAN VASILE / violă



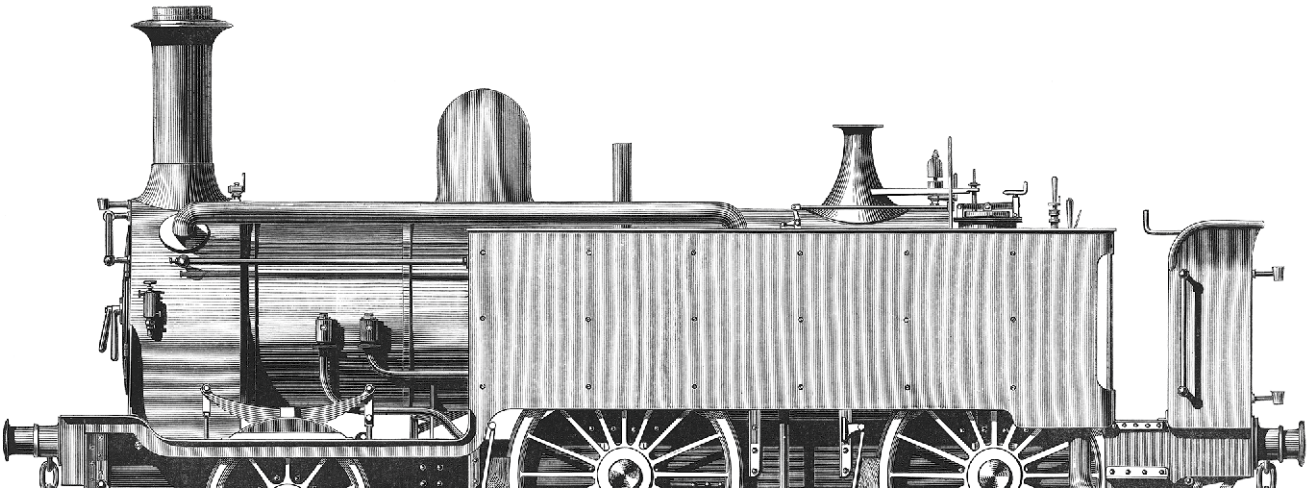
VALENȚIU GRIGORESCU / pian



LUCA TONCIAN / pian



LUCA PULBERE / pian



BR
KLASSIK

Solo
MUSICA

SONORO
FESTIVAL

GILLES APAP / VIOLIN
DIANA KETLER / PIANO

ENSEMBLE RARO
ALEXANDER SITKOVETSKY / VIOLIN
ANNA-LIISA BEZRODNY / VIOLIN (GUEST)
RAZVAN POPOVICI / VIOLA
JUSTUS GRIMM / VIOLONCELLO
DIANA KETLER / PIANO



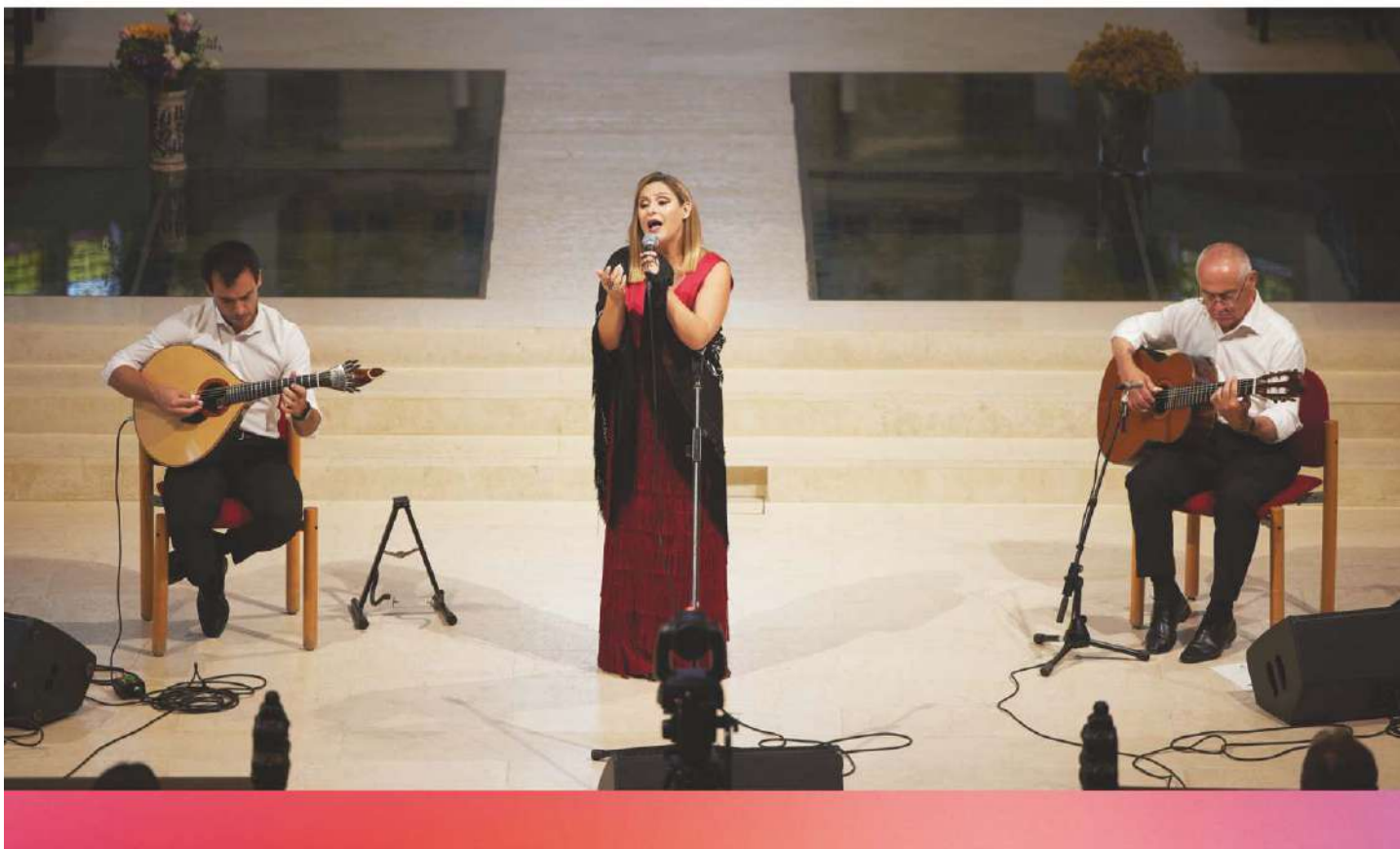
*impressions
d'enfance
Music by George Enescu*



JTI ROMÂNIA

JTI este partener și susținător al marilor evenimente și instituții culturale în România și peste tot în lume.

La JTI lucrează peste 40.000 de oameni, reprezentând naționalități și culturi diverse, cu un potențial creativ excepțional.



WE UNDERSTAND ENERGY

CIGA activează în domeniul energiei și al utilităților din anul 2010, consolidându-și constant poziția pe această piață. Suntem specializați în furnizarea serviciilor de consultanță (de exemplu, pentru transformare digitală), serviciilor de asistență tehnică, serviciilor de reprezentare ca Parte Responsabilă cu Echilibrarea (PRE), precum și în furnizarea serviciilor de identificare a surselor de finanțare externă și de asistență pentru aplicațiile aferente. Suntem prezenți cu proiecte în derulare pentru jucători importanți din sectorul energiei și al utilităților în 8 țări din regiunea Europei centrale și de est.

www.cigaenergy.ro





**Susținem talentul și virtuozitatea,
atât în cultură, cât și în afaceri**



CERTINVEST
CREATOR DE VALOARE



**DIRIJĂM CU MĂESTRIE
INSTRUMENTE FINANCIARE**

ÎN ARMONIE CU OBIECTIVELE TALE

www.certinvest.ro

✉ office@certinvest.ro | ☎ 0212 031 400



**Muzica ne aduce împreună.
La fel și noi.**

**Punem la unison piața
de capital și cea de
real estate.**

**up
grade
your wealth**



metaestate.ro

Livrăm emoție.

Muzica bună ne însoțește la fiecare livrare.



FAN Courier susține SONORO



AEDIFICIUM

Quality on site

www.aedificium.ro



Autonom

autonom.ro

Partenerul de mobilitate
al artiștilor

SONORO FESTIVAL



BOEMA

CASA • 1869 ATTESTATUM

Construită cu peste 180 de ani în urmă, clădirea de pe strada Iuliu Maniu 34 a trăit vremuri aristocratice ca reședință a contesei Krisztina Bethlen (Kendeffy) și mai apoi a altor familii influente și bogate ale orașului, pentru a ajunge în vremurile moderne un local cu grădină de vară, mult iubit de lumea bună clujeană.

Iar mai mult decât istoria unei clădiri, povestea Boemei este povestea mușteriiilor fideli și ale lor serate încântătoare, a ospetelor cu băuturi fine și cofeturi delicioase și a artiștilor care i-au fermecat. Este povestea unei atmosfere unice, aerul de neuitat al Clujului cu *joie de vivre*, iubitor de frumos și plin de eleganță.

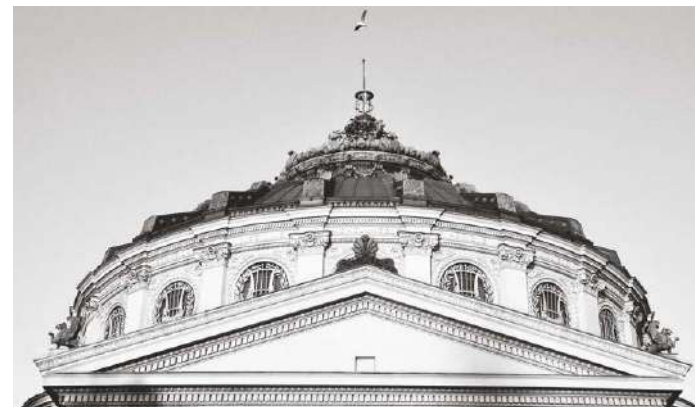
Și iată că Boema a înflorit din nou, în toată splendoarea ei de odinioară, o Casă a bunului gust și a gusturilor bune, locul preferat de întâlnire al clujenilor de atunci și de acum.

Iuliu Maniu 34, 400095 / Cluj-Napoca / Romania

0734 414 414 / rezervari@casaboema.com

www.casaboema.com

LEROY
ȘI ASOCIAȚII
LAW FIRM



1998 {24} 2022

years driven by excellence and innovation

LEROY
ȘI ASOCIAȚII

+40 (21) 223 0310 / office@leroylaw.ro / www.leroylaw.ro

10th-12th Maior Gh. Șonțu St.
District 1, Bucharest / 011448 - Romania

DBREAYCOUNLDA

Custom Travel to Romania



26 de ani
de excelență culinară

PRIVILEG



Passion around perfection

www.privilegcatering.ro

SUPA
DUPA



ION CÂMPINEANU 21. 010033. BUCUREȘTI
DELIVERY ON BOLT & TAZZ
+40 742 966 040

FOLLOW US



@SUPADUPA.RO



SUPA DUPA

SUPADUPA.RO



INGREDIENT DRIVEN DISHES
WITH MIDDLE EASTERN ROOTS

CALEA VICTORIEI NR. 12A
0336 228 044

PIATA CHARLES DE GAULLE NR. 3
031 229 6344

WWW.LEBAB.RO

@LEBABBUCHAREST



Promobicicleta

Promovare ecologică & neconvențională
pe biciclete și nu numai!

Ne bucurăm și suntem onorați să fim susținători și
parteneri ai festivalului SoNoRo încă din anul 2014!

Suntem pasionați de publicitatea pe biciclete.
Suntem un brand care promovează alte brand-uri
din dorința de a schimba lumea cu ajutorul
unei publicități "altfel".

De aceea promovăm
ceea ce ne place, într-o manieră cât mai atipică
și mai memorabilă!

promobicicleta.ro

AVINCIS

TRADIȚIE ȘI MODERNITATE



Pe dealurile Domeniului Vila Dobrușa, unde tradiția producerii
vinului este de sute de ani, moderna cramă AVINCIS produce
vinuri elegante, complexe și echilibrate.

Vă invităm să degustați sortimentele din gama Vila Dobrușa -
albe, roșii sau rosé, toate cu o textură catifelată și proaspătă,
numai bune pentru întâlnirile cu prietenii sau cu familia.
Noroc!



AvincisRomania | Avinciswinery | Magazin online - www.avincis.ro



TRĂIEȘTE VIBRAȚIA BUCUREȘTIILOR!

Rezervă-ți sejurul la Mercure Bucharest
City Center Hotel **** și relaxează-te într-un
ambient modern, ce poartă amprenta muzicii!

MERCURE HOTEL

BUCHAREST CITY CENTER

Strada George Enescu 15 - 17 - 17A. 10302
București, România
Telefon: +40 37 242 6000 - Fax: +40 37 242 60001
Email: h9680@accor.com
Website: <https://www.mercurebucharestcenter.ro>

GOLDEN TULIP

AXA DOME HOTEL



Cluj-Napoca
129 Observatorului Street
Telefon: +40 0264 545 000
E-mail: office@goldentulipcluj.ro

goldentulipanadome.com



ILLY ARABICA SELECTION.
THE ORIGINS OF TASTE,
ONE INGREDIENT AT A TIME.

You'd like to explore the origins of illy coffee?
 For you, we've perfected the roast of each individual ingredient in our unique blend.
 In this way, we enhance the different flavours of each Arabica: the floral notes of coffee from
 Ethiopia, chocolate notes from Guatemala, caramel from Brazil and fruity notes from Colombia.
 Because happiness is savouring the taste right from its origins.

Discover where to find illy Arabica Selection on illy.com



LIVE HAPPILLY



VOCILE LUMII
rfi.ro



București 93.5 FM ■ Iași 97.9 FM
 Craiova 94 FM ■ Sibiu 89 FM ■ Cluj-Napoca 91.7 FM
 Timișoara 96.9 FM ■ Chișinău 107.3 FM



**Radio
România
Muzical**

Muzică clasică pentru toți
97.6 și 104.8 FM

www.romania-muzical.ro



Vorbim **zile
si
nopți** despre ARTĂ.

Despre

**TEATRU. EXPOZIȚII.
PERFORMING ARTS.
ARTĂ CONTEMPORANĂ
FESTIVALURI.
ARTIȘTI URBANI.**

Citește sau ascultă **ARTA**.

În print și în online pe zilesinopti.ro



PENSIUNI TRADIȚIONALE, POPASURI VERNACULARE.

O călătorie cu 16 opriri
și tot atâtea povești.



pe **igloo.ro** și în librării

SONORO CONAC 2022

HOTSPOT CULTURAL BRD

APRILIE-IUNIE

La grande bellezza

SĂMBĂTĂ, 9 APRILIE 2022
FILARMONICA DE STAT SIBIU
SALA THALIA

DUMINICĂ, 10 APRILIE 2022
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
SALA AUDITORIUM MAXIMUM

LUNI, 11 APRILIE 2022
PALATUL CULTURII TÂRGU MUREȘ

MARȚI, 12 APRILIE 2022
FILARMONICA DE STAT ORADEA

VINERI, 15 APRILIE 2022
FILARMONICA DE STAT ARAD

SĂMBĂTĂ, 16 APRILIE 2022
MUZEUL DE ARTĂ TIMIȘOARA
PALATUL BAROC

LUNI, 18 APRILIE 2022
ATENEUL ROMÂN

JOI, 19 MAI 2022
MUZEUL DE ARTĂ „CASA SIMIAN”
RÂMNICU VÂLCEA

SĂMBĂTĂ, 21 MAI 2022
PORT CULTURAL CETATE

DUMINICĂ, 22 MAI 2022
CASA MEMORIALĂ
GEORGE STEPHĂNESCU

LUNI, 23 MAI 2022
TEATRUL „MARIA FILOTTI” BRĂILA

MARȚI, 28 Iunie 2022
CASTELUL PELEȘ SINAIA

MIERCURI, 29 Iunie 2022
CONACUL MICLESCU

JOI, 30 Iunie 2022
PALATUL CULTURII DIN IAȘI

WWW.CONAC.SONORO.RO

TURNEU PREZENTAT DE
BRD
GROUPE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

CARD PREFERAT
mastercard



PARTENER PENTRU
UN MÂINE MAI BUN



PARTENER INSTITUTIONAL



MINISTERUL CULTURII

SPONSORI



PARTENERI

caștorești



FUNDATIA CALA VICTORIEI

PARTENERI
MEDIA



SONORO INTERFERENȚE 2022



WORKSHOP-URI SoNoRo INTERFERENȚE 2022

20 – 27 MARTIE
TRAUNSTEIN, GERMANIA

23 – 30 OCTOMBRIE
MONTEPULCIANO, ITALIA

NOIEMBRIE
BUȘTENI, ROMÂNIA

MAEȘTRI

ANNA-LIISA BEZRODNY / VIOARĂ
MIHAELA MARTIN / VIOARĂ
CHRISTOPH WYNEKEN / VIOARĂ
RĂZVAN POPOVICI / VIOLĂ
JAN-ERIK GUSTAFSSON / VIOLONCEL
FRANS HELMERSON / VIOLONCEL
DIANA KETLER / PIAN
PAULS PUTNINS / CANTO

BURSIERI

VIOARĂ - Sabin Zeno Argintaru, Tincă Belinschi, David Brassai, Dorin Ciolacu, Bogdan Iorga, Iulia Simona Mehedinți, Ana Maria Sandu, Angela Turchetta, Ștefania Turcu, Debora Ungureanu **VIOLĂ** - Andreea Marinela Boată, Ionuț Bârjovanu, Andrieș Cigulea, Gábor Előd, Erika Kecskés Ávéd, Valentina Andreea Pancă **VIOLONCEL** - Sofia Blându, Gabriel Coman, Ioana Movileanu, Alexandra Răducan, Dávid Szenkovics, Cornelius Zirbo **PIAN** - Valențiu Constantin Grigorescu, Alexia Dănăcică, Daniel Dumitrașcu, Ștefan Vârtejaru, Ștefan Macovei, Denis Valentin Flueraș, Ilisz Dominik, Nil Mladin, Karina Uță, Matei Labunt, Daria Vasile **CANTO** - Adelina Maria Cociobanu, Alexandru Ioan Costea, Maria Diana Rad, Ferenczi Gurban Eduard

SPONSOR PRINCIPAL
 UniCredit Bank

PARTENER PRINCIPAL
 INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN

PARTENERI
 INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN

PARTENERI
 INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN

CHIEMGAUER
MUSIKFRÜHLING

CRONICA
RO

CASA ARTIȘTILOR
BUȘTENI

Mulțumim!

A

Aedificium
Aiciastat.ro
Clinica de oftalmologie Alcor
Ansamblul Raro
Tereza Anton
Monica Andronic
Apollo 111
Daniela Apostol
Ioana Domnica Apostol
ARCUB
Revista Arhitectura
ArtSafari
Autonom Drive
Avincis
Cristian Avram
Diana Avram

B

Ina Bădărău
Jutas Bakk
Universitatea Babeș-Bolyai
Lucian Bălășescu
Ioan Big
Nicoleta Bîrsan
Claudiu Bîrzan
Valentina Băințan
Cătălin Alexandru Bindea
Blitz TV
Prof. Cristina Bogdan
Diana Bogdan
Casa Boema
Ana Branea
Matei Branea
Palatul Bragadiru
Anca Brăsfălean
Andrei Breazu
Mihai Bulgaru
Alina Stela Bumbulescu
Mădălina Butnariu

C

Alina Cantacuzino
Capital
Oana & Alin Caraman
Casa Libertății Religioase
Oriol Casellas
Librăriile Cărturești

Marin Cazacu
SAI Certinvest
Georgeta Cerbănic
Cercul Militar Național
CIGA Energy
Georgiana Chirică
Costi Cioancă
Ioana Ciocan
Alexandra Cocheci
Liliana Coleașă
Maria Colțatu
Cristina Comandașu
Mara Coman
Dan Constantinescu
DeCorina
Jeniffer Corrales
Violeta Crăciun
Mihai Crăiță
Loredana Cristea
Radu Cucuteanu

D

Mariana Damian
Dorina Dan
Prof. dr. univ. Bogdana Darie
Mihaela Dedeoglu
Dentsu
Designist.ro
Ioan Dragoș Dimitriu
Cozmin Dîtomozu
Carmen Dobre
Adina Dragomir
Andrei Dragomir
Florentina Drăgan
Vasile Duca
Dan Dulău
Eleonora Dulău
Alina Dumitra
Ina Dumitrache
Ioan Dumitrache
Iuliana Dumitru
Oana Dumitru
Gabriela-Elena Dura
Cristina Duță

E

Radio EBS
Sandra Ecobescu
Emprint
Răzvan Enciu
Genoveva Enuță
Eventbook
Club Expirat

ExpoPrint
Expo Arte
Evenimentul Zilei

F

FAN Courier
Zsolt Fazekas
Anka Elisabeth Feiffer
Festivalier
Filarmonica George Enescu
Flawless.ro
Maria Diana Focșa
Ana Flutur
Claudiu Frățilă
Fundăția Calea Victoriei

G

Alexandra Maria Galan
Galeria Galateca
Gara CFR Cluj
Ruxandra Georgescu
Ionuț Gingașu
Marian Gîlea
Teatrul Godot
Golden Tulip
Grano
Ionela Grigore
Ioana Grigorescu
Florentina Grosu
Mugur Grosu
Jan Wessel van Groningen
Club Guesthouse

H

Simona Hadăr
Revista Harper's Bazaar
Librăriile Humanitas

I

Mădălina Iacob
Oana Claudia Iacob
Revista Igloo
Oana-Martha Igrîșan
Illy
The Institute
Institutul Cervantes
Andrei Ioan
Daniel Ionescu
Cătălina Ioja
Andreea Ionescu
Irina-Oana Ionescu
Mircea Ioniță

Interregional Călători
Iqads
Ana Ivan
Florina Ivan

J

JTI

K

Hajnalka Kerekes

L

Gilda Lazăr
Radu Lazăr
Dragoș Leaotă
Le Bab
Corina Leca
Andrei Lenard
Eliza Leșanu
Leroy și Asociații
Bruno Leroy
Lions
Andrei Lixandru
LiterNet.ro
Simona Elena Luciu
Renate Luică

M

Ana Maria Mahmote
Irina Markovits
Ioan Matei
Andreea Marandel
Vadim Marinescu
Doru Mărgărit
Alina Marinescu
Miron Mateescu
Media Image
Sistemul Medical MedLife
Roxana Melnicu
Mercure Hotels
Meta Estate Trust
Metropolis.ro
Ștefan Mihalache
Ministerul Culturii
Luis García Montero
Simion Mureșan
Anca Mitu
Modernism.ro
Felicia Moga
Bogdan Munteanu
Muzeul Național de Artă al României
Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi
Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei

N

Antonio Nartea
Oana Năsui
Delia Neculau
Vera Negreanu
Manuela & Ion Nestor
Roxana Nicolaescu
Theodor Niculae
NNDKP Legal&Tax
Alexandra Nuță-Stoica

O

Bianca Oprea
Laura Oprîș

P

Drd. Diana Păcurar
Dan Pârvu
Florentina Păuna
Răzvan Penescu
Georgiana Perieteanu
Alexa Petre
Diana Petruț
Marius Pleșea
Livia Podea
Sanda Pop
Elis Popescu
Magda Popescu
Valentina Andrada Popa
Cristina Popescu
Elis Popescu
Corina Popovici
Florentina Popovici
Ana Pricop
Primăria Capitalei
Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca
Privileg Catering
Revista Psychologies
Luiza Popescu
Promenada-culturala.ro
Irina-Elena Pruteanu
Mihnea Purdea

R

RADOR
Beatrice Radu
Iuliana Radu
Mihnea Rădulescu
Radio România Cultural
Radio România Muzical
Raiffeisen Bank România

Florentina Rambaș
George Remeș
RFI Romania
RomCapital Invest
Krisztina Roman
Lucian Romașcanu
Mădălina Roșca
Monica Roșu
Emma Rotaru
Club Rotary Cluj-Napoca Visio
Dan-Ștefan Rucăreanu
Dragoș Rus

S

Alexandra & Giulio da Sacco
Bianca Șandru
Silvia Sbârciu
Cătălina Sefer
Geanina Simion
Florica Sivec
SoNoRo Events
Răzvan Socaciu
Liliana Staicu
Claudiu Stanciu
Marius Stanciu
Călin Stegorean
Elena Stoica
Dragoș Stoica
Valeriu Stoica
Andreea Stoiciu
Irina & Dan Stratan
Ioana Struguraș
Suplimentul de cultură
Alexandru Ștefan
Dan Ștefan
Marius Ștefan
Daniela Ștefan
Anda Ștefan
SupaDupa

T

Alice Florentina Taudor
Ana-Maria Tănase
Bogdan Tăut
Alina Teodorescu
TIMPUL
Ovidiu Tinca
Viorel Tirdea
Maria Tîrnovan
Gabriela Tofan
Cristina Maria Toma
Filarmonica Transilvania
Travel Mama

U

Raluca Udriște
Alexandru Ungureanu
Unacorda
U.N.A.T.C.
Unsitedemuzica.ro
Dan Ursu

V

Dan Andrei Văleanu
Eliza Vlădescu
Corina Vasile
Restaurantul Via
Ovidiu Vișea
Vitrina Advertising
Alina Vîlcan
Vodafone Business
Alexandru Voicu

Z

Revista Zeppelin
Ziarul Metropolis
Revista Zile și Nopti
Manuela Zipisi

*Și tuturor celor care ne-au fost
alături în acești 17 ani aventuroși
și sonori!*

Prietenii festivalului

Ioana Filipescu
Steven & Valeria van Groningen
Magdalena Lupoi
Bruno & Georgia Leroy
Magda & Leonard Manea
Alexandra Gătej & Florin Mureșan
Alina Musceleanu
Manuela & Ion Nestor
Cătălina și Marius Pleșa
Irina & Dan Stratan
Dr. Carmen & Călin Tătaru
Adela și Mihnea Virgolici

SoNoRo TEAM

Diana Ketler / *Artistic Director* **Răzvan Popovici** / *Executive Director*

Maria-Clara Brumariu / *Project Manager* **Ioana Văleanu** / *Project Coordinator & Artist Manager*

Veronica Ștefan / *Communication Manager* **Mina Verescu** / *Communication Assistant*

Geanina Simion / *Communication & Coordination Cluj-Napoca* **Gabriel Ceuca** / *Logistics & Operations Manager*

Andrei Văleanu / *Stage Manager* **Alexandra Gălan** / *Project Coordinator* **Șerban Mestecăneanu** / *Photographer*

Dan Dulău / *Art Director* **Matei Branea** / *Video* **Bogdan Tăut** / *Web Development*

Mircea Ioniță, Andrei Iliescu, Liviu Drăghici, Bogdan Brebeanu, Toma Dan, Alexandru Rădulescu / *Logistics team*

Alexa Petre, Georgiana Perieteanu / *Aranjamente florale - Flori Sauvage*

